
[illegible]

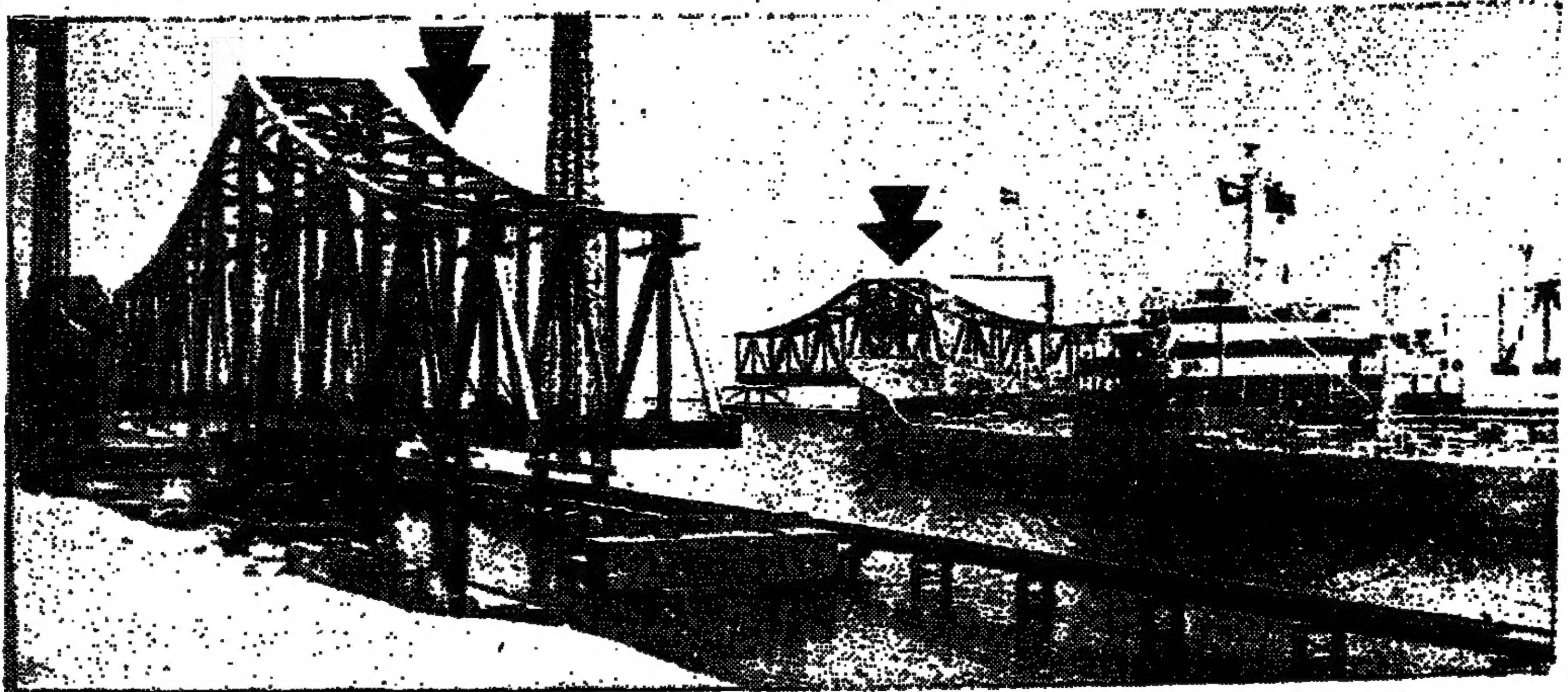
ماذا قدمت مصر للذين يعبرون قناة السويس قبل أن تقرر زيارة روم العبود

الباخرة التي كانت تدير حول أفريقيا وفرت عشرة آلاف مهرباً

هؤلاء هم الرجال الذين يديرون الحركة في شريط الماء الذي يمتد ١٦٢ كيلومتراً



عملات التوزيع على ميناء لوطي - بن السباعية



هي الخلق التي كسب لجنس محمود بونس كل ما دارت مع أصحاب السفن به حول زيارة رسوم المرور

تأذ صنعت الإدارة العربية ت، قبل أن تقرر الزيادة

من هم الرجال الذين يقودون مسؤولية العمل في القناة؟

أخبار مصر

شككت نيلة الموسى - لجنة فنية لمصنعة حريق الموسى وبين أسبيل، وكذلك شكلت لجنة أخرى للمصنعة ومصر ما أنشأه الحريق وتعتبر قيمته وقد طالت النيلة بين اللذين تقديم تقرير عاجل وذلك بعد أن انتهى أسبيل سؤال أصحاب الورش والسكان الذين كانوا في القلعة الثلاثة المحيطة وقد قال بعضهم أنه شاهد النيران تنبعث من القلعة من مخزن كبريت في الطابق الأول من القلعة رقم ٧، في حين أن آخرين منهم كانوا قد تكلموا أول أمس أنهم شاهدوا النيران تنبعث من الطابق الثالث في نفس القلعة. وهناك أصلاً من النيران في القلعة رقم ٧، بسبب تعامل كيميائي أو بسبب ماس كهربائي.

الشرفة قتلته وأصابته شقيقة!
في المثل صلاح ممد موسى - وعمره ستان - بمصر، وأصيب شقيقه أحمد (٣ سنوات) بجروح شديدة عندما سقط فوقها شرفة مستشعراً. كان الاتان يلعبان في الشارع تحت شرفة شقيقها التي تقع في الطابق الأول من القلعة رقم ١٢ شارع الفرية بشبرا، وشافة سقط جزء من الشرفة فوق رأسهما.

والد المصيبة (هنا) يستقيث!
استنات والد المصيبة هان عبد - التي سقطت من باب الطلقة العربية عند القصر - بالقلب الملم قال عبد القادر عبد والد المصيبة أنه سبق أن تقدم طلب إلى نيابة أوقاف شرفة مستشعراً. كان حتى يمكن البيت في القلعة التي رفعها على الشركة ولكنها لم تسم حتى الآن إلى القلعة، الأمر الذي يؤذي التي تتفق المصيبة فيها وبشكل أمرها كبراً له. أحال مكتب القلعة الملم بالإفلاخ لنيابة أوقاف.

معركة: سبها بيع الشمام!
في شبرا مصر، وأصيب ١٩ شخصاً في معركة قامت بين بيلة الأقواز بالناس. نشبت المعركة بين عائلتي بونس وجند بسبب التماس على بيع الشمام. وكانت البداية عندما طلب أحد أفراد عائلة بونس من أحد أفراد عائلة جند الإتيان من تجارة الشمام ولكن عائلة جند رفضت فقامت الشامية وفيها فلان إبراهيم عبد الواحد جند وأصيب ١٩ شخصاً.

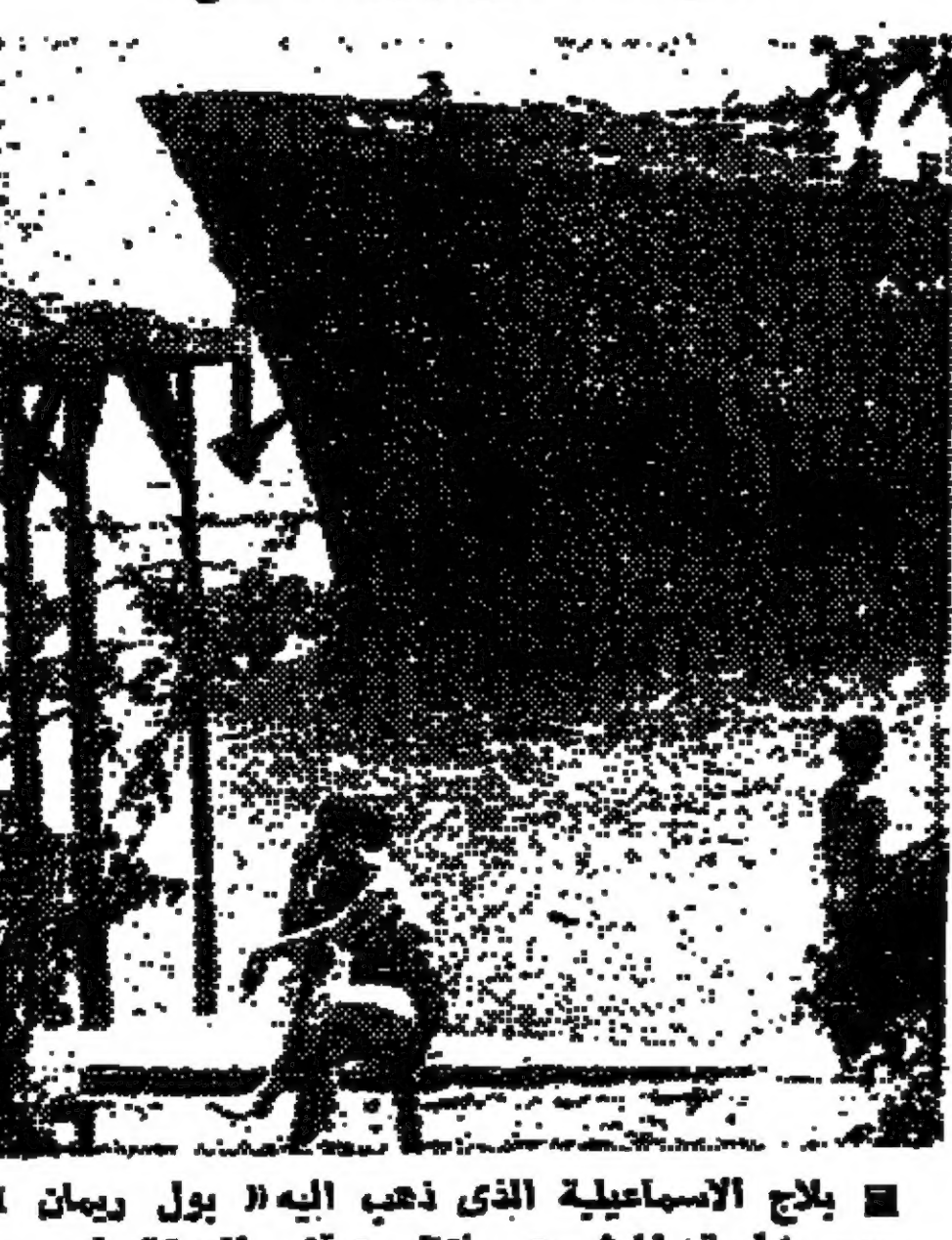
غريق امام وزارة الخارجية!
اتسكت أنس جت حسي في نحو القلعة عشرة من مصر، كالت طلبة على مسطح النيل أمام وزارة الخارجية. لم ينعق أحد على الجثة.



عملية نقل السفينة المحيطة التي تشكل الضفة الجديدة للقناة بعد التوسع.



عندما تلقى قلعة الشمال بالقلعة الجنوب عند فرعي القناة حول جزيرة التماس.



بلح الاسمايلية الذي ذهب إليه «بول ريمان» يوم مؤامرة المحدثين ينظر توفيق الحركة.

في الوقت الذي يخطب فيه في القلعة الواحدة ١٠ آلاف جنيه التي أرباح السفينة السفينة الواحدة، وهذا المبلغ يصل قيمة أرباحها لنقلات رحلة السفينة ومليون الجنيهات تتبع باستمرار كل تطور يطرأ على خطتي القناة وقامها. فسقطت أي كلمة خرسية من تلك التي تكو الفكرة يستوجب إعلان حالة الطوارئ، ويحذر أسطول الدواوين والمعدات لملامها، وفيه دوريات منتظمة تجلج في «جس» قاع القناة أمام كرفه قيس المسق ويدي شوك بفرج.

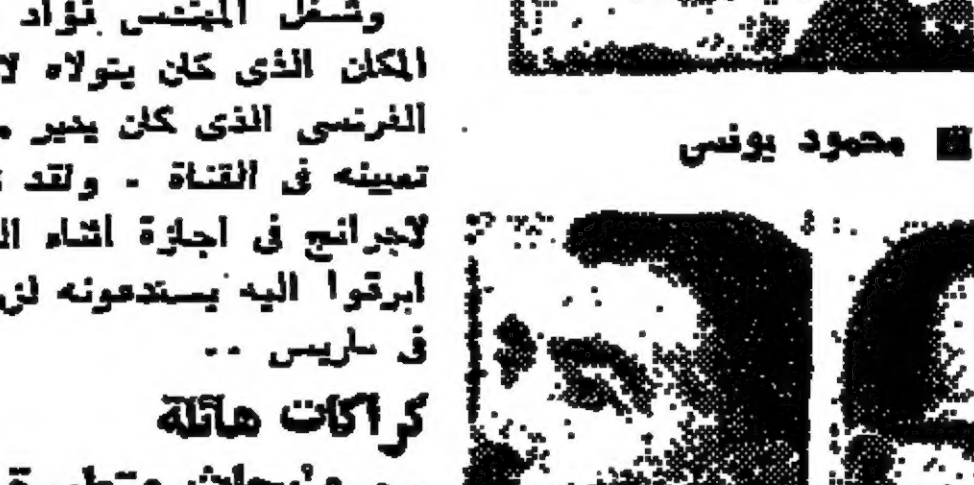
وحتى الآن لم يتطرق لاجراءات الميناء الرئيسي الذي كان يجرى مناهج يوردي قبل تبني في القناة. ولقد تمسكت أن كان لاجراءات في أجلة أشاء التليم. وعندما أبقوا إليه يستعدونه لهم السبت وفي في طرس.

كراتك هائلة

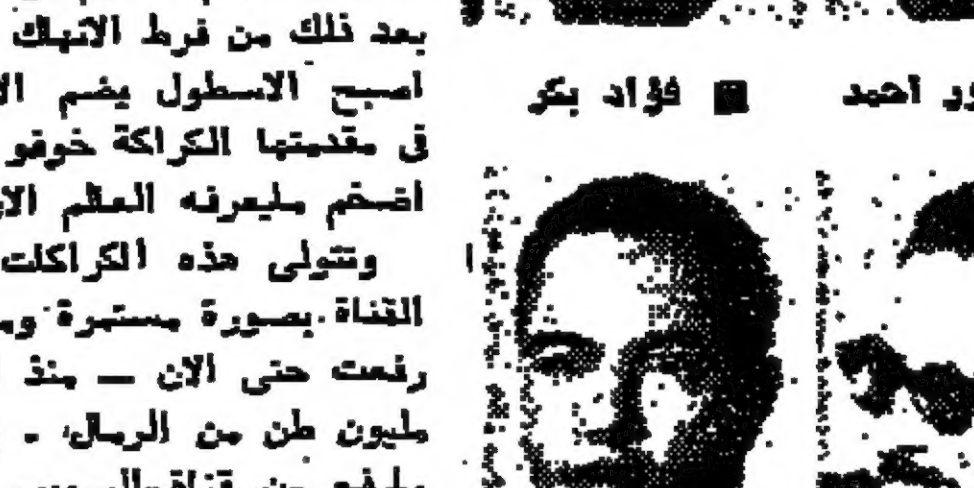
وإحداث متطورة
من ذلك الميناء كراتك أسطول الكراكت الذي كان يوم التليم كراتك فقط نظراً بعد ذلك من فرب التليم والأصل. لقد أصبح أسطول يضم الآن ١٠ كراتك، من طرازات كراتك خروفي التي تعتبر من أضخم ما يعرفه العلم الآن في هذا الميدان وتزود هذه الكراكت حيلة طيسر القناة بصورة مستمرة. وبنتيجة - وقد رعت حتى الآن - منذ التليم - ١٢ مليون طن من الرمال - وهي تملك كل بلع من قناة السويس. منذ شيبينا في عام ١٩٦٢.



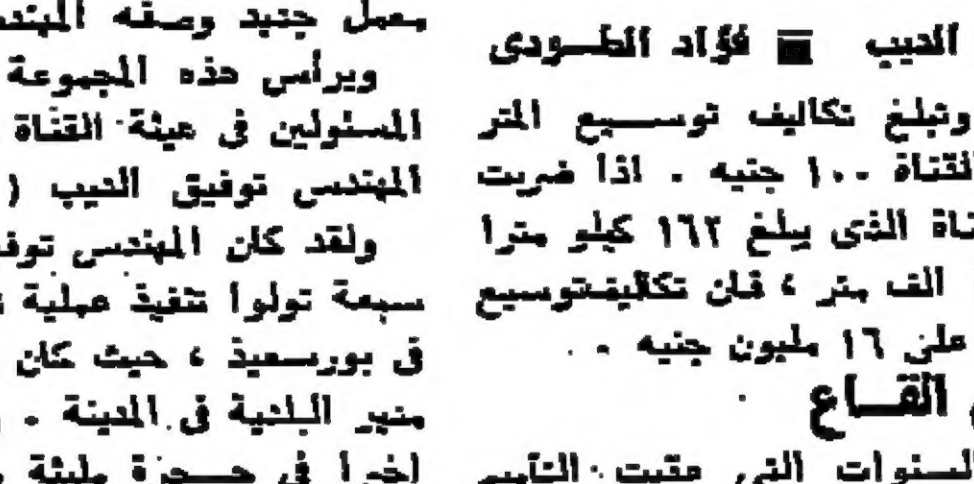
محمود بونس



مشهور أحمد



فؤاد الطوسي



توفيق الديب

الحركة الرئيس يسلمه ما يريد. كذلك شهدت هذه السنوات الأخيرة تطوراً غير عادي في القطر اللزج للثقل في حالات الطوارئ. وفي بقية هذه التطورات من أكثر فترات الملم بالأسفلة التي ٣٠ قنطرة أخرى و ٢٨ لنشاً للزحمة.

لقد كانت مسؤولية العمل في قناة السويس - في البداية - بخبرة شرة بالتعبية للمهندس مشهور أحمد مشهور. وعندما استبدل من حله كركم فيلح المهندسين قبل التليم بثلاثة لم تكن فيه أي فكرة عن قناة السويس. بل ان الملة الوحيدة التي اطل فيها على القناة كانت عقب خروجه مباشرة من كلية الهندسة عام ٤١، حيث سجن في الاسمايلية كهنس في السكة الحديدية لكنه استغل من حله بعد سنة واحدة والتحق بالجيش، ابلا في ان يدي فيس.

سابقاً أفضل. ومنذ عام ٤٢ انتقلت ملته بالقناة، ثم عاد إليها في سن ٤٤، والآن مع اول يوم في التليم. وعندما دخل مع اول جزمة تولى عليه تليم بقر البيلة في الاسمايلية خصص له مكتب بجانب حجرة مدير الحركة الرئيسي بول ريمان. ومن كبره كان يتبع كل ورقة تدخل إلى الميناء الرئيسي وكل ورقة تخرج من مده.

وخلال الخمس يوماً التي انتقلت بين التليم والتسليم استطاع المهندس الصان ان يلم طيلة مل القسم كيلو متر فقط.

من تلمية أخرى تفتت الجبهة الحارسة على سلامة القناة وصلة كل خير فيها وهي الجبهة التي تتبع قسم التليم ويرأسها المهندس فؤاد بكر كبير المهندسين بكاية أركان الحرب. من ضلك تخرج كل حيلة تنفيذه لتوسيع القناة أو تعميها، وكل حيلة لقناة اشادت بها كان تومها على خطي القناة. واستطاعت - بشركة المقاولين العرب - ان تتبنى من توسيع مسافة ٣٥ برا في القناة كلها بمسافة خمسة كيلومترات يقارب من الاسمايلية عند الكيلو ٦٦، وسود يتم توسيع هذه المنطقة في نهاية الملم.

في الوقت الذي يخطب فيه في القلعة الواحدة ١٠ آلاف جنيه التي أرباح السفينة السفينة الواحدة، وهذا المبلغ يصل قيمة أرباحها لنقلات رحلة السفينة ومليون الجنيهات تتبع باستمرار كل تطور يطرأ على خطتي القناة وقامها. فسقطت أي كلمة خرسية من تلك التي تكو الفكرة يستوجب إعلان حالة الطوارئ، ويحذر أسطول الدواوين والمعدات لملامها، وفيه دوريات منتظمة تجلج في «جس» قاع القناة أمام كرفه قيس المسق ويدي شوك بفرج.

وحتى الآن لم يتطرق لاجراءات الميناء الرئيسي الذي كان يجرى مناهج يوردي قبل تبني في القناة. ولقد تمسكت أن كان لاجراءات في أجلة أشاء التليم. وعندما أبقوا إليه يستعدونه لهم السبت وفي في طرس.

كراتك هائلة

وإحداث متطورة
من ذلك الميناء كراتك أسطول الكراكت الذي كان يوم التليم كراتك فقط نظراً بعد ذلك من فرب التليم والأصل. لقد أصبح أسطول يضم الآن ١٠ كراتك، من طرازات كراتك خروفي التي تعتبر من أضخم ما يعرفه العلم الآن في هذا الميدان وتزود هذه الكراكت حيلة طيسر القناة بصورة مستمرة. وبنتيجة - وقد رعت حتى الآن - منذ التليم - ١٢ مليون طن من الرمال - وهي تملك كل بلع من قناة السويس. منذ شيبينا في عام ١٩٦٢.

الشركة القومية للإنتاج الآمن
أمره بركات المؤسسة المصرية العامة للإنتاج الآمن
تعلن عن إعلانها للزائرين لخدمة الإنتاج الآمن في مصر

١- برادستار	٢٣٦/٧٣٣
٢- برادستار	٢٣٦/٧٣٣
٣- برادستار	٢٣٦/٧٣٤
٤- برادستار	٢٣٦/٧٣٤
٥- برادستار	٢٣٦/٧٣٤

المضمر رأس في الراس المودعة عالية لإجراء الإنتاج الآمن
المضمر بالتيق، على أن يكون الإنتاج الآمن مطابقة لمواصفات
الساعة الساعة والساعة الساعة

مبدأ الحكم النقض حول طعون المتهمين في جريمة واحدة
إذا قبلت المحكمة طعن من أحد المتهمين سرك النقض على الجميع

لقد كانت المحكمة في القاهرة (مصر) حلاً عاماً بالنسبة للذين لجروا حادثة استنات في هذا الميدان إلى أنك الميناء يقيمون شركاء في الواقعة واحدة حوكموا من أجلها.

وقد ألت المحكمة حكماً بالإعدام مودعة لائل رقم أنه لم يقدم أسبيلاً لظنه للحكم. ورغم أن النيابة العامة طلبت تأكيد الحكم عليه. استناداً إلى أن المحكمة قبلت طعن المتهمين لشركاء في الواقعة، وحكم عليها بالإعدام الشافة المؤدية. وقالت المحكمة: أنه لثلاثة الواقعة، وحسن من العدالة، فإنه يتم نقض الحكم بالنسبة إلى جميع المتهمين، ومن بينهم - الطمان الحكم بأعدامه - الذي لم يقدم أسبيلاً لظنه. ونقضت المحكمة بأعادة محاكمة المتهمين.

صدر هذا الحكم في قضية جريفة «كوم حياه» الشهيرة التي قتل فيها كابل مصري مشهور رئيس قرية دسب الاتراي بالنيابة وزارة التربية والتعليم.

اتهم دكوبه السيار في الطريق العام، وذلك بحرقه من على حيدة الفيلو، وحرقه بمسدس فريد الشامية السفن بالقاهرة، الذي استمر كل من مدها أحد مودس وحيد بولول فلم لا ارتكبت الجريمة.

وأجل المتهمون الثلاثة: محمد بهيل، وعبد الله عوض، وعلي سيدة، إلى محكمة جنحيات دنبر نفقت بشفقة بولول بالإعدام شفاً، وبمراقبة زمنية بالإسفل الشافة المؤدية.

وطعن الحكم بأعدامه في الحكم عورده بتقديم أسبيل الظن، ولكنه لم يقدم أسبيلاً لظنه، ولم يكن له حيل.

وفي الوقت نفسه طلبت المحكمة طعنهم، ونقضت المحكمة الحكم بالنسبة للمتهمين، وأمر بولول بالإعدام الشافة المؤدية.

عادل بونس وسكرتيرة السيد عبد الطيم الحلو هذه الطعون. فنفقت أصي بقولها ونقض الحكم وأعادة محاكمة المتهمين من جديد. وقالت المحكمة: أنه لا كان اعتراض المتهم الثاني من بين الأدلة التي استند إليها الحكم في أدانة المتهم الثالث، وكان مؤدى ما حصله الحكم من هذا الاعتراض أنه اعتبر مؤدراً شاهد أبات ضد المتهم الثالث بما يستلزم حضور محام مستقل لكل منهما لتعويض مصلحتها حتى تتوافر لكل منهما الفرصة الكاملة في مناقشة الأدلة والدفاع عنها.

بما تقدم، فإن المحكمة أذ أصبحت لحين المتهم الثاني بالظن من المتهم الثالث، انتاز منقشة شاهد الأدلة الآخر في المدون، مع قيام هذا التصاريح بما لا يكفل له حرية مناقشة أو التفتيش على شهادته في نطاق مصلحته كل من المتهمين.

بريد الزقازيق مثل ٦ تجار زقازيق
قل ديل الزقازيق ٦ تجار بعد ان صدم السيارة الخاصة التي كانوا يستقلونها ودفعا إياها ١٥ مراً.

وقع الحادث عند مزلان «هوية دينة» الذي يبعد كيلومتراً عن الزقازيق. كانت السيارة وهي (ملاك القاهرة) تدير المظلات، وفجأة صدمها ديل الزقازيق - النصورة، ولم يكن سائقه قد رما تعلق الجزء الأكبر منها بقلعة للزقازيق، وتعلق الجزء الآخر من حذوها بها الستة، وكلم من قرية كلاً شين بالوقاية. وهم عبد الرحمن علي فيروز وأحمد عبد الرحمن وجند عبد الرحمن فيروز وجند الديكي على سيد أحمد وأبو زيد أبو الفز وأبو زيد.

اعلان هام
الى مقاولي الفطاع العام والمستهلكين

برومدي شركة المحارث والشهنة
١٨ شارع عماد الدين .. أدوية صيدوية صيدوية
صناعة محلية إنتاج شركة الخزف والصيني
وكذلك أدوية صيدوية من الصيني المديري
صناعة تشيكوسلوفاكيا .. بيانها كالاتي:-

- برادستار طراز ب، س
- أمواض مقاس ٥٦ سم
- أمواض مقاس ٥٠ سم

مقاول برقية مقاول الفطاع العام والمستهلكين
على كسوة مرفقة الأوصاف المضمر الى فرع الشركة
(قسم الفطاع العام) للمقاولين والمستهلكين
والعلم الكمية المودعة مودعة والاسم مودعة مودعة

TWA

تعلن شركة الخطوط الجوية العالمية
افتتاح خطها الجديد إلى:

طرابلس و تونس*

كل يوم خميس ابتداء من ٢ يوليو ١٩٦٤

القاهرة - طرابلس - تونس - مدريد - نيويورك

ارسل برقية التياح - أو شركة الخطوط الجوية العالمية (شركة توي) لتي
الشارع ٧٨٧٧٠ - الإسكندرية ٢٣٣٨٨

جدران الهندسة
تصمم بعض الجدران في إحدى صالات الطابق الأرضي ببنى قسم الهندسة الكهربائية الذي يجري التشاور خلف مبنى كلية الهندسة في حيز الحرية بالإسكندرية.

وقد شكلت لجنة فنية برئاسة الدكتور عبد الحيد جوده استناداً إلى الخرسات المسلحة بالإسكندرية، لفحص هذا التصعد ومعرفة أسبابه.

وبين أن هناك عدة شروخ امتدت إلى الجدران من مودين منها من الخرسات المسلحة، ومن أسبابها المني، التي تمتد على مسافة ٦ أمتار تحت سطح الأرضي وفرد وفي الملم في المني والحفر حول مودوي الخرسات سبب التصعد. وكان الملم قد بدأ في إنشاء المني في فبراير ١٩٦٦. وتبلغ تكاليفه ١٢٥ ألف جنيه صرف منها حتى الآن ١٠٠ ألف جنيه.

حيثيات الحكم في قضية الجاسوس الألماني
أذاعت محكمة أمن الدولة العليا أمسيات الحكم في قضية الجاسوس الألماني وجام في حيثيات الحكم التي انتهت بالمستشار أحمد فؤاد مري رئيس المحكمة التي نظرت قضية الجاسوس (أما أوتهمته) كهنس بالند الطعون لانه ارتكبا في زمن حرب وفقاً لإحكام قانون الطعون التي لم تستطع أن تكون الحرب لقبة بين البلاد وبين جهة محاكمة حوكم كانت هذه الجهة أولى جسات سباسب لم تعترف بها البلاد بصفة الدلو أنه لا أثر لوجود حدة مؤفونة بين مصر وإسرائيل لأن هذه البيلة لا تدور أن تكون تفاهلاً بيمة الطرفان المتحاربان في وقت القتال بينما يصح في حالة الحرب إقامة وعلى ذلك فالتا تعضي في زمن الحرب منذ ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ مع الجماعة السياسية المعروفة باسم إسرائيل والتي تأخذ في القانون حكم الدولة.

وقالت المحكمة أنه لم يلقها وهي تصدر الحكم بحكماً أن المتهم ما زال شيا غيل الجبهة، فعلا ما يتبع له مما تصدر من أخلاق علماء من مواطنيها تعاونوا ويصنعون مع علمائهم في مجاهين الملو الصناعة والنفص.

ادارة الشركات في ٢٢ شركة بالاسكان
وخبراء مكبي الممثل الدولي وبمساعدة
الكلية التجارية .

● تتخرج هذا العام اول دفعة
طلبة قسم الهندسة البحرية بكلية الهندسة
بجامعة الاسكندرية ومنهم ٢٥ مهندس

يتمتع بفرصة عظيمة للتعبير عن آرائه في القضايا التي تهم المجتمع، وهو يستطيع أن يوجه انتقاده إلى المسؤولين في الحكومة، وأن يلفت انتباههم إلى أوجه القصور في الخدمات التي تقدمها لهم. كما يستطيع أن يلفت انتباههم إلى أوجه القصور في الخدمات التي تقدمها لهم. كما يستطيع أن يلفت انتباههم إلى أوجه القصور في الخدمات التي تقدمها لهم.

[illegible]

فقط دفع مبلغ قسمنامه هاییم که
برای ما است.

فما عايناه من ظلم في دفع مبلغ قسمنا ذلك ما ليس لكل منا ذلك
وغيره من البقية ما ذلك ما ليس.

اللقاءات برهمن الجريدة على طلبه مفتحة فنة فمستند
قائما نظير دفع مبلغ فمستند على لكل منافع
وهم السيد هاتك مايم

بقية التسوية في صحته

وقال - وقد تم سؤال من المصوبات الخاصة بجمع الاشتراكات - ان ٢٠ في المائة من الشهور ليست كافية لخدمة المصارف التي هي التنظيم وهذا ان كان كل ما نحتاج اليه هو التنظيم وهذا الاشتراك ما هو الا امر وابوابه الضخمة

وقال من لا يجرى على هذه الرابطة

جديرا بالتملك في التنظيم

واضاف ان جميع التجمعات المسيرة لاشراكات اعضاء الاشتراك في القصور يبلغ ١٠٠ الف جنيه من ٧ الى ١٥ الف جنيه

وتنوع هلاين عضو - وهذه التجمعات تتوزع بالأسواق بين اللجان وبين اللجان في المراكز

وقال -

الان

[illegible]

بقية المنشور في صفحة ٥

التصوية النهائية ونحن مقتنعون بأن في إمكاننا في المستقبل علاج الكثيرين الميوهدين في هذه المنطقة.

رئيسي الموجهة الاسيوية : ان الدول الاسيوية توافقي على هذه التصوية وتوحيش فخرها رئيسي الزمير والسكستريت المحم على هذه الجيوب العظيمة للديبوليل على هذه التصوية على هذه المنطقة العظيمة - رئيسي موجهة امريكا اللاتينية : ان البلدة في زيم وحدها وتفضلنا - وذلك في اخ دول امريكا اللاتينية تؤيد ثليدا كعرا التصوية الموجهة في تونس اخ رئيسي المانتر والاسيوي المحم -

من قال لاجد في رئيسي موجهة الشمس والاسيوي دولة في ام احدا ان

استندت إلى «الاجتماع الجيوسياسي» والقول
أنه يوم طويل «أنه يوم عظيم» أنه
يوم مشرق.

وقال «القيسوني» «كل ما أريد
أن أقوله هو أنني فضول بكيتي أنتهي
اليوم» مجموعة

وأنشئ الاجتماع الطويل الكبير الذي
يضم مضاعفة كبرى لاحتك: الطويل لليلة.

مجموعة جديدة ظهرت
في المجال الدولي

والحقائق أن جميع الدول سواء كانت
قريبة أو بعيدة قد أبدت اهتماما كبيرا بأن
هناك «مجموعة جديدة» قد ظهرت في
الشرق الأوسط.

والدول العربية قد أبدت اهتماما كبيرا
بأنه يوم طويل «أنه يوم عظيم» أنه
يوم مشرق.

كانت موزعة بالقوات الكثيفة
اصحابها إلى اقربها واستضاف
في اجماع بيروت الضميريات الا
لتم سوء استخدام الفايوت وال
الامارة للقاء على الإنات التي
الفايات وعوضا صغار خشب

الهندس
 توفيق ابراهيم عياد
 بالترقية للدرجة الاولى وضمن
 لسيادته دوام الرقي
 الهندس كمال عطا الله
 - تعظم بالدرجة الثالثة وتضمن لكم
 دوام الرقي - شرفة الجنت للكيند
 الهندس عبيد الوهاب حامد يحيى
 ترقية الى مدير الاموال
 الهندس كمال عطا الله
 بترقيته وتضمن له دوام الرقي
 الهندس كمال عطا الله

فتمتكم بالعجوبة الثالثة وتسمى: لهم
 دمام الرقى - ولهم مسجد القاول
 هادي ومكتبو وأخصاليه العودات
 الكعبة والإمامش الربيعي يمشون
 الأستاذ
عبد الرحمن البلقيني
 كثرهم عام محاسبة القرية بالقرية
 عبد المجيد سليم وبيل شفيق ونجيب
 تصاد بزيارة أسيرين يمشون أساقم
الكتوف جعفر الملاح
 تمشيهم عبيد الزكاة الأسكنية
 وشمعون له دمام الوثني

جمال عبد الناصر
والشعب العربي ومن انه سيمسجل
بديوان عام المحافظة لتفيد اسماء السادة
الجنين من الساعة العاشرة صباحا حتى
الواحدة ظهر غد (الخميس) 18 يونيو
1966

امين عبد الحافظ ربيع
سكرتير عام محافظة بني سويف
بالتربية وتضمن له دوام الرقي

السيد سكرتير عام محافظة بني سويف
وئيس وموظفو إمامه مجلس قروى
أشياء يشتركون بالتربية لخدمة
هام ويسألون الله دوام الرقي

الجمعية التعاونية الصناعية
بمحافظة بني سويف تهنئ السيد
سكرتير عام المحافظة

الاستاذ امين ربيع
بالتربية وتضمن له دوام الرقي

سوف يرفع اجل ايات النجاة
امين عبد الحافظ رميه
 سكرتير عام المحافظة بترقيته الى
 درجة مدير عام وقعة الرئيس الكبير صاحب
 ميد التمام وتوجو له الزيد حو التفتيح
 والرمي
 - حجة فراج - مدير العلاقات العامة

موظفو وعمال ديوان عام محافظة بئر
سويق يهنئون السيد
امين عبد الحافظ ربيع
سكرتير عام المحافظة بترقيته لدرجة
مدير عام وثقة الرئيس جمال عبد الناصر
متمنين له المزيد

سكوتري عام محافظة كرك الشيوخ
اجمل النجاشي بيشيكي مديرا
دعوت بالاقوال بغير التفسير
مدير ووكيل ومبرهن ادوات الحرف
بمحافظة كرك الشيوخ يمشون بالترت
السيد سكوتري عام المحافظة الاسات
الفاتح عبد احمد
ومشهورها فطره من سبل كرك
وامل عالي غد مشرق

فلوق محمد حسن
رئيس مجلس غروي الفهمي
يقدم النجاشي بيشيكي الاسات
امين عبد الحافظ ربيع

لترقيته مديرا عاما
حسان أحمد حسان
رئيس مجلس قروي أنقسف
يقدم التهنئة للسيد الأستاذ
امين عبد الحافظ رمي
سكرتير عام محافظة بنى سويف
لترقيته مديرا عاما
صالح عبد اللطيف محمد
رئيس مجلس قروي بنى عسى
يقدم التهنئة للسيد الأستاذ
امين عبد الحافظ رمي
سكرتير عام محافظة بنى سويف
استاذ

مجلس قروي منشأة عبد الصمد
يهنئون الاستاذ
امين ربيع
سكرتير عام محافظة بنى مسريف
للمرتبة - ويمنون له دوام الترقية

[illegible]

فكر السيد الدكتور محافظ
إيرانه لسنواي في ميدها
بلى ما وعد به سيادته من
رسة الامدادية والمنع
ئيس وسكرتري واضاء وموظفي
في منشواي بمشواي السيد /
بته سكرتري بمشواي المنو
قته الي درجة مدير عام
السيد الهنسي يوسف كامل
ن الوزارة المساعد للاسكان
بكم لمقرية وثقة الرئيس
انك التوفيق - بالقول تبى الله
ب. الاتحاد الاسرائيلي بشيرا

قائه المهن الزراعيه
 لهم مسبقا دراس البر من ٢
 لم والاستعلامات بكثرية
 بها بالمحفظات واتخذ فوراً
 يوم كاملة بالنقابة والاولوية لـ

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٤

تعلن المؤسسة المصرية العامة للاستصلاح الزراعي عن حاجتها وماجة مركز التدريب التابع لها لشغل الوظائف الآتية :-

[illegible]

مطاط سائل

في ألمانيا .. استطاع العلماء أن يجعلوا من مادة المطاط سائلا بعبارة أخرى أن يذيبوه «أوتوسيل» .. المادة الجديدة السائلة للمطاط تستخدم في اللحام ..

بحيث إذا وضعت نطفان منه في إحدى الفتحات أوتلات اللوحة به واتخذت الشكل المناسب الذي يمثل إلى حد بعيد الشكل الطبيعي ..

من ٧٥ سنة في مصر

فلما أن أدارت سبيلها المصرية تفتحت أفق المستقبل المضمرة التي شئت بغير تنبيهه من بيني للناس التمسك السور .. ان كانت هذه الإدارة على استمرار تسميتها إلى كل حل جديد كانتها بها ذلك ..

(الاعلام : ١٧ يونيو ١٩٨٦)

هكذا من العمل

أحدث
الاكتشافات

مظلمة اليوم

العمل (١٩٨٦/٢٠) بعد أن انقضى أو ارتبط بغيره كالحيا أو أصبا الكون (١٩٨٦/٢٠) خلاصة سارة أو خيبة قبيحة من شخصية نيكس الجوزاء (١٩٨٦/٢١) سكة عائلية أو خلية تشكك أو خيبة نيكس

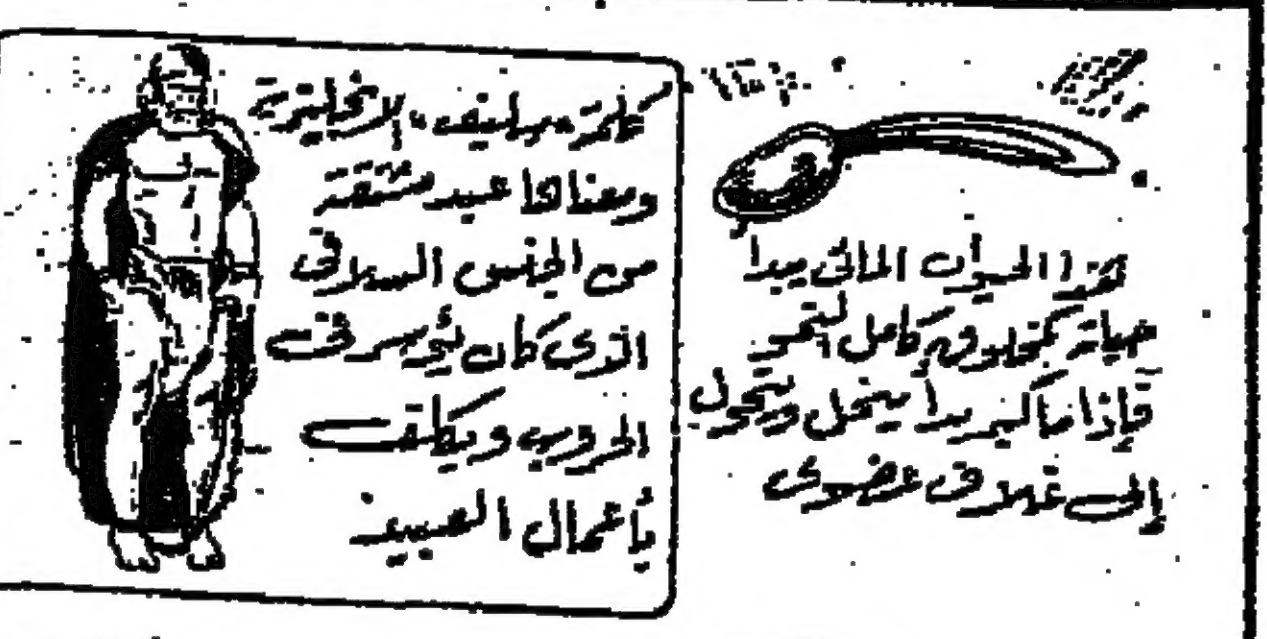
غرائب الطبيعة



قربان البحر المديرة حيث كثر الحيتان

السكة المديرة باسم ذات السيل في مرسى مصر في البحر المتوسط

صدف أدلة تصدق



الماضي الرسمى الطوبى
جورجى منادى السيليت
ناله في سنة
على اعتبار أنه
مستور لا يرى
فجر جوارى
القصير
(١٩٨٦ -)

طرزان

ملخص : انقل التوضيح طرزان
ولان زوجته وقال الزعيم « ما هو
السحر سويت سيقدم اليه انك
فاجئت عين الجميع نحو السحر
الذي ليلا عجيبة ..

أسرة الادارة القانونية

بالشركة العامة لمنتجات الجوز
شاطر الاستاذ محمد حمدى توفيق
الدكتور المالى بالشركة ولى افراد الأسرة
احزانهم في وفاة الرحوم

الدكتور فتحى الصبان

لللقيد الرحمة ولله الصبر والسؤلوان
السنة القانونية للمؤسسة المصرية
العامه للنقل البحرى واصفاء مكتبه
يعون والده الاستاذ جميل ابو احمد
وعطون للقيادة الرحمة وللأسرة الغير

جمعية الكشافة الجوية

تتلى أسرة فتان الكشافة بيزيد الاسى
وفاء الرحوم الدكتور
أسعد احمد سعيد

صيلة اسيتو

الدكتور احمد الفاضل والسادة
المليونون يتون بيلال الاسف الزميل
الدكتور

جمعية الكشافة البحرية

مجلس الادارة واصفاء يتون بيزيد
البحر والاسى الرحومة والده الاستاذ
عزى عثمان بكى للقيادة الرحمة وللأسرة
الصبر وطول البقاء

الشئون الاجتماعية

الدكتور العام والوكيل وموظفو البحرية
يشاطرون الاستاذ محمد حمدى مدير
الشئون الاجتماعية بسان الاحزان
لوفاء الرحومة والده استاذ جميل
والله الصبر والسؤلوان

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

احمد سوسيا وابن شقيقه السابق
ولكى بالتقدير والوفاء والصدقة
وعفائه الطيبة للوفاء والصدقة
ونسأل الله أن يسهل جنازات الرضا
وان يهبهم الله الفردوس والسؤلوان

الدكتور احمد السرايافوسى

الدكتور احمد السرايافوسى
والله الصبر والسؤلوان

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

الادارة العامة للتوزيع

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى القصة

وجمعية الادباء تنعى
محمد سعيد العريان

فقد الابد العربى علما من اعلامه
وكلما أن برسملة العرب المصيدة في
التي والشاعر وشاد بطلان العروبة
وتقى بها غالى العالم القسوى تنسى
الاديب الراحل

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

نادى المعلمين

بالشركة العامة للتوزيع والادارة
فقد الوفاء والصدقة الرحوم الدكتور
احمد السرايافوسى

شركة مساهمة البحرة

مدير تنفيذ ومهندس وموظفو البحرية
يعتقدون بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

الاستاذ محمود اسماعيل

والله الزميل عبد الحيد اسماعيل
رئيس الشئون الادارية والسادة نواب
الرئيس والسيد رئيس مجلس الادارة
السيد رئيس مجلس الوزراء والسادة
نواب رئيس مجلس الوزراء والسادة
والهتسون والقانونون ورجال الاعمال
وتأفروا وهتسون مدرسة مصر القديمة
للتشريع والاسس اتالا بيزيد مرحوما

ابراهيم كامل محمد

تقدم بوفاء الشكر لكل من تفضل
بواسطهم في تقديمه الزوجة سناء
السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب
الرئيس والسيد رئيس مجلس الادارة
السيد رئيس مجلس الوزراء والسادة
نواب رئيس مجلس الوزراء والسادة
والهتسون والقانونون ورجال الاعمال
وتأفروا وهتسون مدرسة مصر القديمة
للتشريع والاسس اتالا بيزيد مرحوما

شقيقة نعمة الله

السيد الرئيس جمال عبد الناصر
والسيد الرئيس جمال عبد الناصر
السيد الرئيس جمال عبد الناصر
السيد الرئيس جمال عبد الناصر
السيد الرئيس جمال عبد الناصر
السيد الرئيس جمال عبد الناصر
السيد الرئيس جمال عبد الناصر
السيد الرئيس جمال عبد الناصر

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة صيام

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم

شكر عائلة خليفه

تقدم بوفاء الشكر لرجلهم
الاسى وفاة الرحوم



رومي فوق الرؤوس !
في الليلة من عاصي ازياء الرجال
في لندن يرتدون فيه واحدة اسوحتها
مسمما من عاصي ازياء الرجال
يبس فيصا عاصي ازياء الرجال
لكن كل اسماء الرجال التي مسمما
هؤلاء هذا الصنف مسمما
مراجبا مسمما !

حتى على الشواطئ !
في هذا من زحام السيارات
مواكب الاطراف على شواطئ الرافدا
الفرنسية في وضع هذه العداوات
براما مع مداه الصب في موهنا
السيارات العرب من السبا
المداه حسب اجرة الاطراف
حتى بكر المليون الى الشاطئ : هرا
ياخذون سياراتهم معهم ام يتركونها
في موكب متينهم !

هوليود تهنئ هوليوود في معرض نيويورك

مع ان ما يقرب من ستين قصصا على وفاة م. فلا تزال هوليوود
تعتبر مارلين مونرو رمزها وموتها الذي يمل عليها. ان تعرضت مدينة السينما
في مصدر جناحها في معرض نيويورك الدولي صورة مارلين مونرو في احدى لقطات
فيلم « حشرة السنوات السبع ». وكان هوليوود تعترف ان عرض التارة الجنسية
لا يزال خليطا بعد وفاة مارلين !

كاوديا كاردنالي تهنئ
فيليني على الاوسكار
في يد م. يوما من توزيع جوائز
الاوسكار في هوليوود اقام متلا ايطاليا
واهل الفن بها حفلا في مسرح روما
يكرمون فيه الفرح الايطالي السبا
فرينكو فيليني الذي حصل على
جائزة اوسكار كأحسن مخرج اجني
في فيلمه « 8 1/2 ». كانت كاوديا
كاردنالي نجيبة بلده التونسية المولدة
في ازل من حصر الفن وهناك على
الاوسكار.

« لا تلمس القطة »
في مسرح هوليوود ليلا اسمه
« لا تلمس القطة » في مسرح هوليوود
ادوار المخرج الايطالي اوجو تونازي
في الصورة اوجو مع زوجته التونسية
التي تخرجت من تونس في احدى لقطات
فيلم « لا تلمس القطة » بعد ان وقعت القطة
خوفا عليه او حبا فيه : طارت
لارجيت !

في المرأة

جودي جارلاند تعقد قرانها في كل بلد تزوره !

في اجرت الفنانة الأمريكية جودي جارلاند (٢٢ سنة) الى اليابان امس مع
مهرها المثل مارك هرون فامين من هونغ كونغ هون الباهرة وزوجت بعد
دور ١١ يوما على زواجها.
هالت عن زواجها : انها بعد ان اجرت مراسم زواجها في هونغ كونغ راسية في ميناء
هونغ كونغ عذبت زواجها مدة مائة
فندق مائتين وان مراسم العقد هام بود
قسيبي ميني : وقد كب العقد باللفة
الصينية.
قالت انها سمعت قرانها مرة نالته في
اليابان خلال ايام منسجها في طوكيو
ثم تخرج مع عريسها الى الهند
اليونان : ايطاليا : انجلترا : في رجا
نمسو : تسور نمود يبعها الى اولاندا
لندا (١٨ سنة) : لندا (١٦ سنة)
جودي (٩ سنة)
قالت ايضا : انها سمعت قرانها في
كل بلد تزورها !

من اليابان خير : يهم صحتك !

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

آخر صيحة في الدنيا الاكسوارات
مكعبات الخشب !

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

أبهم : هم يتكلم ويسم بعد زواجه !

قريئة تيتو تنجول في اسواق هيلسنكي

في نق شاب بعد ٢٤ ساعة من زواجه بعد ان كل ابهم اسم ١٥ سنة
كاملة !
عاش العامل سرحان عمر (٥٠ سنة) الكاتيكي في شركة الاشادات في
اسوف فالد السبع والتحق ١٥ سنة في مرفى اسابه : ثم اراد ان يتزوج
حيث عقد قرانه اول امس في القاهرة سافر مع عروسه الى اسوف
استقبل العريس امس ثم اخذ يتكلم زوجته وهو في حالة دخول : لم يصدق
نفسه : خرج يصيح في الطريق : تراحم الناس مهتين الشاب الذي نق بعد
الزواج !
أزمة تفاجيء قائد الباهرة العربية نجمة السويس
في فاجات أزمة مفس القتيبة البحري حزين الجوزي (٢٢ سنة) تعال الباهرة
العربية « نجمة السويس » عندما كان يسبح في بحيرة اوتاريو في كندا
استطاعت احدي السفن القريئة من انقلبه : انبع امس في كندا انه استرد
سبحه !

أخبار الصباح

في سنجع وزارة الصحة الدم من
رواد المسكرات الصيفية التي فيها
وزارة الشبب على الشواطئ :
ستتولى ادارة الصحة الحرسية مع ادارة
المعامل جمع الدم من الشبان اصحاب
الصحة الجيدة الذين يبقون على التبرع
بدمائهم :
في العزيز البيلوي رئيس مجلس
الدولة بطر الاحد القسام الى بولندا
ويشارك في مؤتمر العلوم الادارية الذي
يعقد في وارسو ويشارك فيه ٢٢ دولة :
في العراق في الجزائر « لانتق »
احيب في سافة البيري عندما اصطلح
في باب زجاجة في فندق برج القاهرة :
اسف السفر ثم خرج من المستشفى
الذي نقل اليه :
في شاطيء العمرة ٢٢٠ كايته
و ٨٧ شاطيء :
في توفيق حيرة الموسوعات في
صوت العرب وضمت امس مولودا ثرا :
ناتية ام بنت اسما غادة :
في الصورة التي التقطها دبتر
سيتر مصور وكالة « ي. ب. في »
القاهرة أثناء زيارة خروصوف ويبدو
فيها متعبا عنتمت احدى الخبايا
نفسها على مقعته سيارته بينما كانت
تخترى شوارع القاهرة : حصلت على
الجائزة الاولى في مسابقة احسن صورة
التي نظمتها الوكالة :
في طلبة كلية طب القاهرة سيخرون
في رحلات علمية من الشهر القادم : اول
رحلة ستكون الى ميجنر بورسميد
الصحي :
في « زقزوق » و « خريف » الشبان
في « شهر » تسلمها امس السرك
الزوي من حيلة الجيرة : تسلم السرك
من قبل « حسن » و « نجمة » و « انتق »
و « عيلة » :
في سترجم اساتذة الفظة
واللغات القديمة في جامعات الاربع
مؤلفات الاطالون من اليونانية للعربية :
مؤلفات الاطالون التي ترجمها لطفى
السيد كانت مترجمة عن اللغة الاثالية :
في كتيبة طب القصور حلا
سبعا على مسرح البلدية في مناسبة
انتهاء العام الدراسي قدم فيه طلبة
وطالبات الكلية مسرحية « فقة فنية »
و « راحت عليهم » من فعل واحد ثم
استكتي « التكرار علة » :
في تطور فن العمارة والهندسة في مصر
سبعا معرض فلام في القاهرة يضم بين
التمالاج المجسمة أدوات العمارة على
العمود :
في « السمارة الشامية » رواية
كتبا على سالم يفرجها صلاح السقا
على مسرح روائى القاهرة من أكتوبر :
في « الغاية الحرة » رواية كتبا حين
الطوفي في حلقا اسبوعية يفرجها
عاطف توفيق في مسرح روائى التليفزيون

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

اذاعة وتليفزيون

الحلقة (١) بعد الت ٢٠٠ من نود على نود

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك

في جوشي المعلم اليابانيون الروسية الكية ومضونة نجل الانسان ينقلب على
الرق ويصعب عليه نهليا : هذه الوباء الباردة عن جهاز كيراني يشبه تماما جهاز
التليفزيون والراديو ومن سببها مفرج صحتك منها شوه الذوق في لون السحب
هذا السوء جذب نظره ويؤكد في هونغ كونغ الى دنيا النوم ويشيك نهليا من
الذي وينجل ماضي الاطراف المسمومة والقلب على السرير الذي المرات حتى
شغل جودك ونسل السمار على بيتك
ينت : هي كل اهل جيري لويس !
ينظر الى الحياة بظنار وردى لكي يزدق بيتك